



Rüdiger

Heierhoff

Ansichtssachen

Bleistift, Pinsel, Marker; DTP, EBV und anderer Quark ...



 Enter here

Kontakt:

Rüdiger Heierhoff

Feldherrnstrasse 63

44147 Dortmund

Telefon: (02 31) 82 73 78

E-Mail: r.heierhoff@freenet.de

[einfach anklicken]

BLEISTIFT

[die feine Art]

TUSCHE

[kann Appetit machen]

PINSEL

[sich mal richtig austoben]

MARKER

[ohh ... erfrischend]

PHOTOSHOP

[Handwerkszeug]

PHOTOSHOP

[interaktiv]

FREEHAND

[à la Bezier]

Navigation

zu dieser Seite ▲

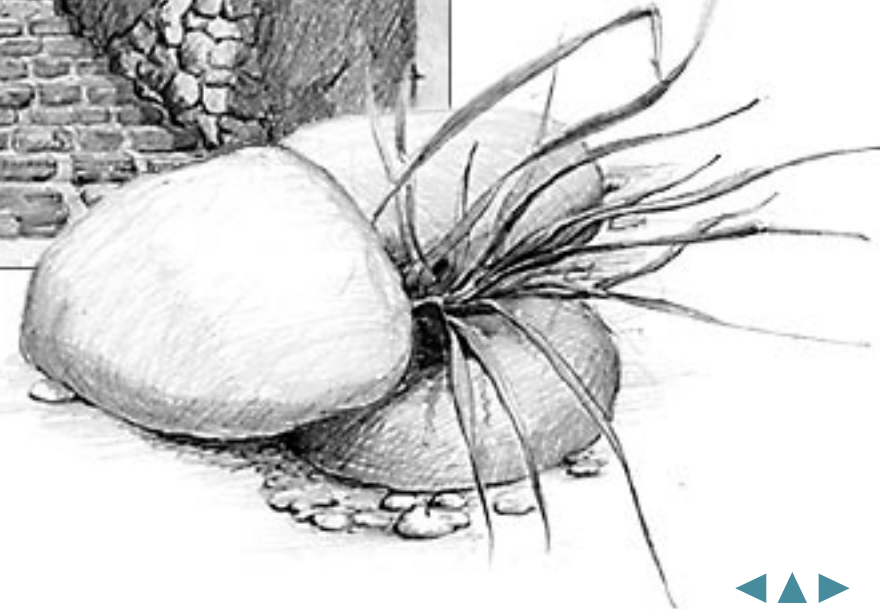
zur nächsten Seite ►

zur vorhergehenden Seite ◀

BLEISTIFT [die feine Art]



Mein liebstes Medium:
Papier und Bleistift.
Nichts ist besser
(und stürzt auch
nicht ab).



TUSCHE

[kann Appetit machen]

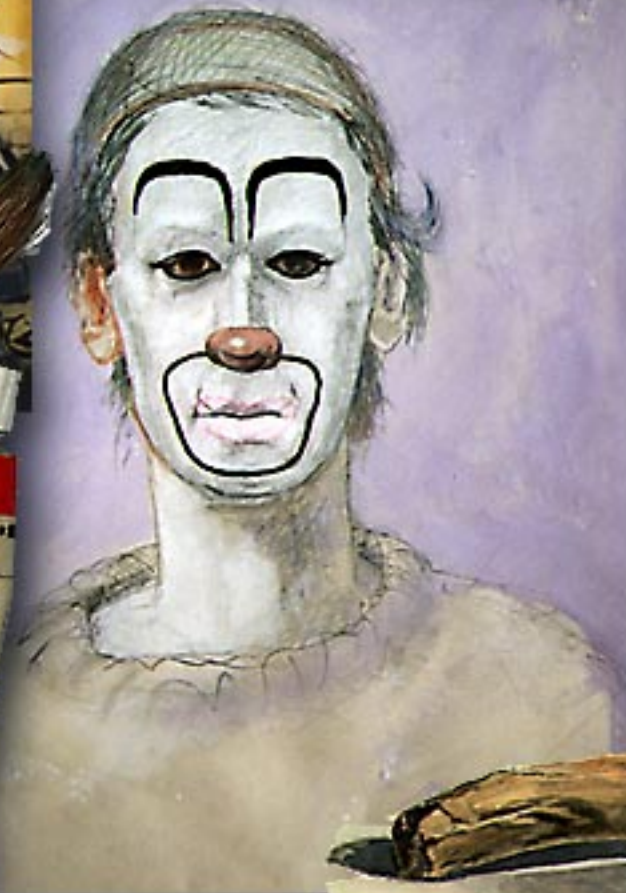


PINSEL

[sich mal richtig austoben]

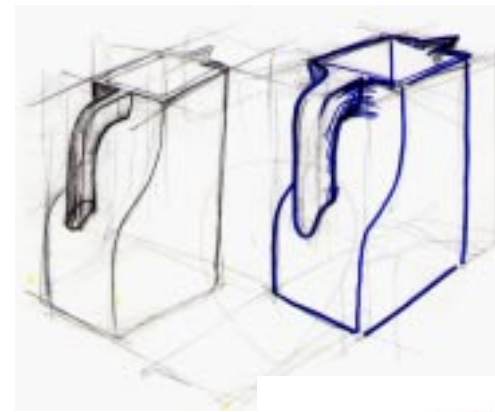
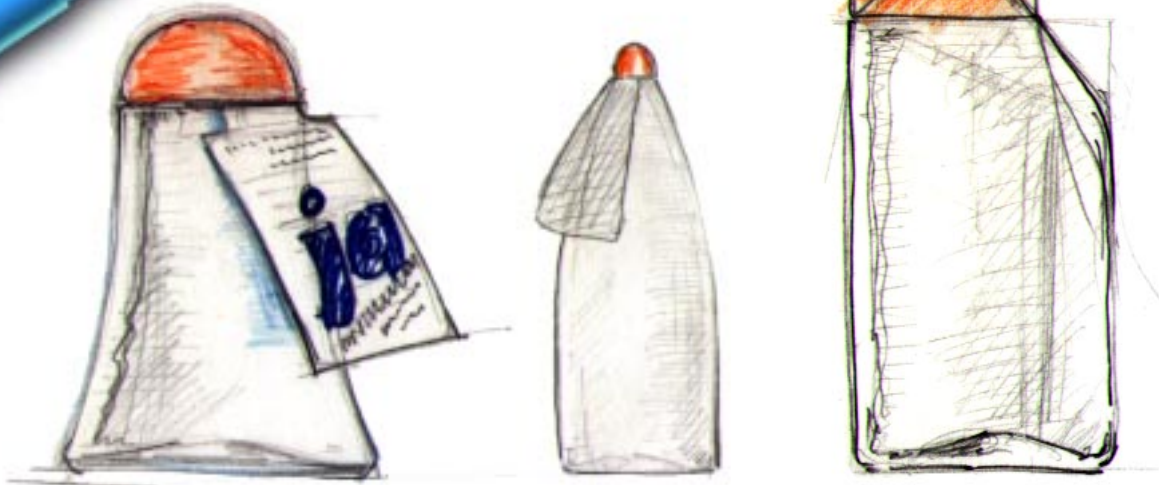


Die alte Schule



MARKER

[ohh ... erfrischend]



Schnelle Skizzen
mit dem Marker sehen
manchmal besser aus
als das Endprodukt
und noch besser als
diese 3D-Renderings.
Mehr zum Anfassen,
irgendwie ...





Original ...



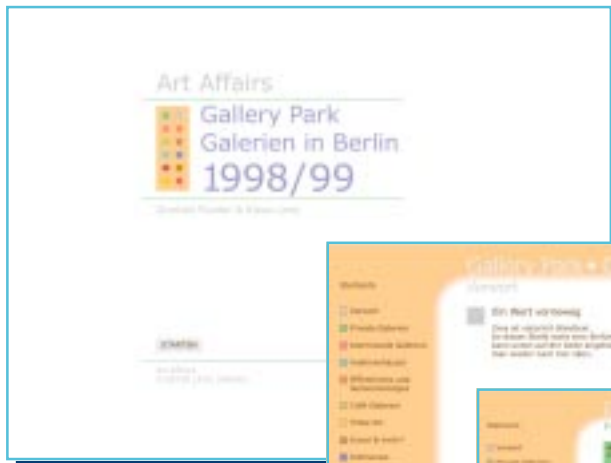
... und gleich zwei Fälschungen.



Manchmal erstrecken sich
Abbildungen über zwei Seiten.
Kein Problem dank Photoshop.



Screendesign



In HTML erstellte CD-Präsentation der Galerie ArtAffairs, Berlin.



Die Programmierung übernahm ein Berliner Kollege.

Interaktive CD-ROM für das Naturkundmuseum Dortmund. Entwurf in Zusammenarbeit mit Burkhard Wagner u.a.



Entwurf für ein TouchScreen-Infoterminal eines fiktiven Möbelhauses.



Mein Photoalbum. Director-Anwendung. Mit eingebautem Diesel-Generator.

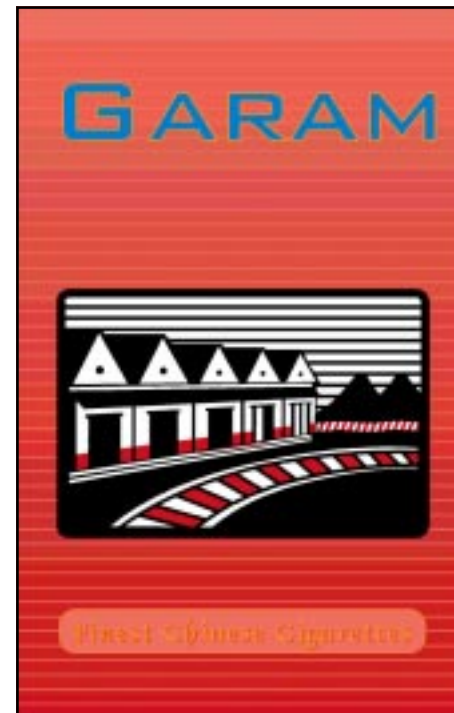




Die Äpfel habe ich in TOPAS (3D-Animationssoftware aus grauer Vorzeit) konstruiert und ein Photoshop-Bild draufgemappt.



Digitalisieren eines gescannten Logos ...



... und Entwicklung einer Zigaretenschachtel unter Verwendung des Logos.